



Yasuki Jinn-Kuen,

Shugenja de l'école Kuni, suivant d'Hida Yakamo



Prémisses d'hiver

Les deux hommes allaient à pied. Le plus grand marchait devant son compagnon, l'abritant ainsi du vent glacé qui soufflait en cette fin d'automne. Ils marchaient ainsi depuis quatre jours, longeant le territoire du clan de la Grue. Leurs ennemis.

Le premier était un samouraï bien connu dans Rokugan. Vêtu d'une armure lourde de son clan, et armé, outre son daïcho, d'un lourd tetsubo, reconnaissable entre tous : Hida Yakamo, le fils du daimyo du clan du Crabe. Son souffle puissant se condensait en une vapeur épaisse alors qu'il débutait l'ascension d'une colline.

Le second était, en comparaison, une frêle brindille, prête à s'envoler à la moindre brise. Pourtant, il avançait avec la même détermination que son compagnon. Il était vêtu d'une longue robe sombre, et ne portait d'autre arme que quelques rouleaux de parchemins. Son visage émacié, pouvait passer pour celui de la mort elle-même.

Ils arrivèrent en haut de la colline, et purent alors contempler le territoire qui se présentait à eux, les terres

de la Grue. Le soleil était déjà bas sur l'horizon, dans leur dos.

- « – Nous camperons ici, Jinn-Kuen.
- Hai, Hida-sama. Nous arriverons demain dans l'après-midi.
- En retard, comme il était prévu.
- Hai. »

Les deux hommes préparèrent le camp, et plus tard, lorsqu'ils eurent mangé les piètres rations qu'ils avaient emmenés, et alors qu'ils étaient sur le point de se coucher, ils contemplèrent la nuit étoilée. La lune était presque pleine, et entourée de sombres nuages.

- « – La lune est mauvaise Hida-sama. Je pressens...
- Elle ne pouvait être autre Jinn-Kuen. Je n'ai pas besoin de tes pouvoirs de Kuni pour reconnaître une situation périlleuse.
- Périlleuse, Hida-sama ? »

La voix du shugenja avait tremblé.

« Ah. Tu te demandes quelle situation pourrait me sembler périlleuse, ici, dans des terres paisibles alors que nous affrontons tous les jours les créatures du Sombre Seigneur ? Tu sais mieux que personne de quels stratagèmes sont capables les membres de la Grue. N'ont ils pas réussi à forcer mon père à m'envoyer ici, avec en présent l'un des biens les plus précieux de notre clan ? »

Leurs yeux se portèrent alors au même instant sur le petit coffret contenant la statuette. Le shugenja avait déjà entendu parler de cet artefact, et des mystérieuses légendes qui l'entourait. Certains allaient même jusqu'à affirmer que le Mur tomberait le jour où elle arriverait entre les mains de leurs ennemis.

- « – Tu sais quel est ton rôle, Jinn-Kuen.
- Hai, Yakamo -sama, je ne faillirai point.
- Je n'en doute pas. Mon père ne t'aurait pas accordé sa confiance sinon. »

Le shugenja s'inclina devant ce compliment.

- Il te faudra agir dès demain dans la nuit, après la réunion.
- Je serai au palais dans moins d'une semaine, Hida-sama. Et la statuette avec moi.
- Quant à moi, je passerai l'hiver dans les terres de nos ennemis. Espérons que la neige recouvre les cols, comme l'année passée. Bonne nuit, mon ami.
- Bonne nuit, Hida-sama. »

Le lendemain, ils traversèrent la frontière du clan de la Grue à proximité du palais, alors que le soleil était levé depuis à peine une heure. Un groupe d'hommes en armes s'approcha, et reconnut immédiatement les hôtes du palais.





« – Bienvenue, Hida-Sama. Nous sommes envoyés par Doji Shizue pour vous escorter jusqu'au palais.

– Et bien, retournez au palais lui dire que je n'ai nulle besoin d'escorte.

– Mais...

Le regard de Yakamo suffit à faire taire le soldat.

– Bien, samurai-sama, il en sera fait ainsi. »

Les hommes se détournèrent et repartirent à pas rapides vers le nord-est. Yakamo et Jinn-Kuen échangèrent un sourire en les voyant presque courir pour prendre de l'avance sur eux.

« – Qu'allais-tu dire sur la lune hier soir, Jinn-Kuen ?

– Rien, Hida-sama.

– Allons, tu sais bien que la vérité ne peut pas faire de mal.

Le shugenja eut un instant d'hésitation.

– Je... j'ai eu le sentiment que l'un de nous deux n'allait pas revenir vivant au palais.

– Alors espérons que tu t'es trompé, Jinn-Kuen, ou que c'est moi qui mourrai. Ta mission vaut bien cela. »

Jinn-Kuen s'arrêta soudain, choqué par ce que venait de dire Yakamo. Une ombre passa entre eux, et ils n'échangèrent plus un mot jusqu'au palais Doji.

Mais l'esprit de Jinn-Kuen ne resta pas inactif. Qu'est ce qui pouvait bien l'avoir poussé à cette conclusion ? Les récents événements et la recrudescence de la violence entre les Daidoji et les Yasuki pouvaient-ils avoir une influence sur le déroulement de cette cour d'hiver ? Une seule chose était certaine. La lune était mauvaise...

Votre vie, votre œuvre :

Yasuki Jinn-Kuen est un cas à part. Vous êtes un descendant des parias qui rejoignirent le Crabe après avoir "trahi" le clan de la Grue. De vos racines, vous avez conservé une éloquence naturelle, et un goût pour les affaires de cour. Mais très jeune, vous avez découvert ce qui allait guider votre vie entière : la lutte contre l'Outremonde.

Le problème est que vous restez un Yasuki, et que l'évocation seule de ce nom peut vous attirer de graves ennuis en présence de certains membres du clan de la Grue.

Assez faible physiquement, vous ne pouviez qu'admirer les bushi de la famille Hida affrontant sans cesse les hordes honnis depuis le Mur. Un shugenja Kuni vous repéra, et découvrit en vous une volonté à toute épreuve, et un discernement naturel impressionnant pour un garçon de votre âge. Il fit de vous son élève, et vous

emmena dans les terres arides où vivent ses pairs. Là, il vous apprit d'autres moyens de lutter contre le Mal, et vous avez consacré votre vie à l'étude de l'Ennemi. Sur les conseils de votre senseï, vous avez entretenu vos talents de Yasuki, et lorsqu'il fallut envoyer, aux côtés de **Yakamo**, quelqu'un qui pourrait tout à la fois, récupérer la statuette de jade, participer à la rencontre avec l'Isawa, et représenter le clan dans une cour prestigieuse, c'est tout naturellement à vous qu'**Hida Kisada** s'adressa.

Le voyage s'est passé normalement, n'ayant pas accepté de gardes de la Grue pour faire la route, vous avez été plus long que les autres. 3 servantes se sont occupées de vous faire couler un bain et vous ont ramené des kimonos propres et secs, vous avez mangé et vous êtes couché tôt.

Mais la nuit à été longue. Vous avez quitté Yakamo vers 22h, puis attendu que la maisonnée soit assoupie pour commettre le vol de la statue de jade, et deviez encore laisser des traces devant faire croire à un cambriolage venant de l'extérieur quand une personne est arrivée à la porte : c'était **Jomyako** qui venait vous chercher quelque peu en avance pour la réunion. Celles-ci fut longue. Il a été question d'un parchemin noir, visiblement corrompu par la maho et la teinte, détenu par l'école Yogo et amené pour étude par Jomyako. Natsune avait de grandes connaissances théoriques sur l'Outremonde, le fruit d'interminables recherches, et vous a beaucoup aidé sur la compréhension de ce parchemin. Cela aurait été à l'origine un parchemin de sort ayant appartenu à Shiba elle-même mais pervertit par Fu Leng pour inciter des shugenjas avides de pouvoir à l'ouvrir, ce qui le libérerait un petit peu plus de sa prison. Vers 2h, vous êtes sorti de la bibliothèque avec Jomyako pour chercher des doigts de jade, que vous avez mis en contact avec le parchemin : ils noircissaient déjà après quelques instants ce qui en dit long sur sa corruption ! N'osant pas l'ouvrir, vous avez lancé de nombreux sorts de divination et de protection dessus, et Natsune a offert à Jomyako une boîte de jade pour le ranger de façon plus sûre.

A la fin de la réunion, vers 4h du matin, vous êtes allé en rapporter le résultat à Yakamo quand vous l'avez trouvé mort. Choqué, vous n'arriviez pas à réaliser. Vous avez cependant noté que la boîte de la statuette de jade était ouverte, quelqu'un avait dû vouloir la voler ! Soshi Jomyako est plus un homme de terrain que vous-même ou Natsune, et il a vite réagit. Chacun devait se coucher comme si de rien ne s'était passé pour préserver le secret sur la réunion des parchemins noirs.

Vous êtes extrêmement fatigué, et semblez parfois sur le point de vous évanouir (après le départ des deux autres shugenja, vous n'avez pu fermer l'œil de la nuit, craignant pour votre vie, et pour la statuette).





Livre de sorts

AIR 1

FEU 3

EAU 0

TERRE 3

Vos atours :

Un kimono ou des habits de Shugenja bleu voire bleu nuit.

Une sacoche à parchemins.

En option – mais ce serait chouette - du maquillage pour avoir un visage pâle / blanc.

Avantages :

- ❖ **Gruger.** Vous êtes fin marchand. Lors d'une transaction (y compris pour des kokus mais pas pour des points de vide), entendez-vous avec votre interlocuteur sur une somme. En réalité, vous n'en payez que la moitié : c'est ce prix qui a été négocié par votre victime qui s'est fait gruger (et peut mal le prendre).
- ❖ **Estimation.** Vous savez estimer la valeur d'un objet et surtout déterminer s'il s'agit d'une imitation pour 1 koku. De même vous savez déterminer avec un échantillon d'écriture si une lettre est un faux ou non.
- ❖ **Prière aux Kamis.** Vous pouvez lancer des sorts (cf. votre livre de sort). Pour 1 koku remis à l'organisateur, vous pouvez aussi rendre 1 point de vide à une AUTRE personne qui prie les kamis avec vous.

Désavantages :

- ❖ **Avide :** vous vous laissez facilement corrompre : si une personne vous propose des kokus contre quelque chose (c'est si facile de les gruger !), vous acceptez à moins de payer 1 point de vide.

Ce que vous savez de...

Asako Misao (Phoenix)

Misao-san porte les marques de la puissance des shugenja du Phoenix. On les dit capable de libérer les énergies brutes des éléments... Contrairement à Isawa Natsune, elle semble plus à l'aise parmi ses pairs.

Doji Shizue (Grue)

Shizue-sama sera l'hôtesse de la cour d'hiver. Elle est la fille du Champion d'Émeraude Doji Satsume et nièce du daimyo Doji Hoturi. Comme ils seront à la cour impériale, Shizue sera de fait la plus haute représentante du Clan de la Grue.

Vous n'avez entendu que des rumeurs à son sujet : on dit d'elle que c'est une conteuse hors-pair, et une jeune femme charmante.

Hida Yakamo (Crabe)

Yakamo est le fils du daimyo du Clan du Crabe, **Hida Kisada**. Il est franc et impétueux, et c'est l'un des plus redoutables guerriers de l'Empire d'Émeraude. Il est aussi l'un des meilleurs duellistes de Rokugan, et il n'hésite pas à employer ce moyen pour se débarrasser de ceux qui le gênent. Il n'a que faire de l'étiquette, et seul compte pour lui la lutte qu'il mène chaque jour contre les créatures toujours plus nombreuses de l'Outremonde. Il est susceptible, mais honnête, arrogant, mais extrêmement intelligent.

Il sait quelle est sa place dans Rokugan, et bien qu'il méprise les courtisans, il sait qu'il aura fort à faire lors de cette cour d'hiver. Son père l'a chargé de protéger la statuette de jade, et de permettre à **Jinn-Kuen** de revenir avec, et rien ne l'empêchera de mener à bien sa mission, tout du moins le croyait-il...

Isawa Natsune (Phoenix)

Natsune-sama est un personnage mystérieux, soi-disant un magistrat. D'après ce que vous en saviez, c'était un rat de bibliothèque, peu à sa place au milieu des requins que sont les courtisans. Lors de la réunion, il a étalé ses exceptionnelles connaissances de l'outremonde. Il ne connaît pas le terrain, mais c'est son seul défaut !

Soshi Jomyako (Scorpion)

Jomyako-san porte les atours d'un shugenja de la famille maudite des Yogo. C'est un éminent chercheur de l'école Yogo, digne de confiance car ils gardent des parchemins dont dépendent la survie de l'empire.

La chambre de Jinn-Kuen

Recherche simple : des parchemins traitant de l'Outremonde et de mystérieux parchemins noirs.

Recherche minutieuse : dans les draps du lit se trouve une superbe statuette entièrement faite de jade, hormis les yeux, représentés par des opales noires de grande valeur. Elle représente Osaku, la shugenja qui sacrifia sa vie pour permettre au clan du Crabe d'ériger le Mur. C'est sans doute le présent du clan du Crabe. d'une

Pour tout shugenja : une prédiction dit « ...lorsque cette statuette tombera aux mains des ennemis du Crabe,





alors ce qui a vu le jour grâce au don d'Osaku s'effondrera et périra. Il faut noter qu'Osaku a notamment utilisée de puissants enchantements protecteurs sur la muraille de Kaiu qui défend l'empire de l'outremonde... » Vos objectifs...

- ❖ Veiller à ce que les poèmes funéraires sur Yakamo-sama soient de qualité, et à la mesure de sa grandeur. Son âme ne doit pas être insultée.
- ❖ Faire un rapport sur les circonstances de la mort de Yakamo. Nul doute que le sang d'Hida Kisada ne fera qu'un tour en entendant la nouvelle de la mort de son fils. Il serait capable d'envoyer ses armées sur la famille du coupable s'il n'était pas châtié rapidement et publiquement.
- ❖ Repartir avec la statuette.
- ❖ Repartir avec plein de kokus !
- ❖ Garder le secret sur la réunion des parchemins.
- ❖ Anéantir toute corruption maléfique.
- ❖ Protéger le clan.

